

Рабочая программа по предмету
«ИЗО»
1 класс
(1 час в неделю, 33 часа в год)
Тип программы: общеобразовательная

Составила:

Учитель начальных классов

Первая квалификационная категория

МБОУ «Новокижингинская СОШ»

Ярославцева Алёна Владимировна

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федеральный закон №273-ФЗ часть 3, пункт 3, статья 48 право педагогов на участие в разработке образовательных, в том числе рабочих программ
- Федеральный закон часть 2, статья 6 от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.23.07.2013г.)
- Приказ МО и Н РФ №1015 от 30.08. 2013г «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – ООП НОО, ООО, СОО»
- Приказ МО и Н РФ №143 от 17.02. 2010г «О внедрении ФГОС начального образования в РФ»,
- Приказ МО и Н РФ №1644 от 29.12. 2014г «О внедрении ФГОС» изменениями и дополнениями
- Санитарные правила СП 2.4. 1178-02 «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждений»,
- Санитарно-эпидемиологических правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10,
- Устав школы.
- Примерная программа по изобразительному искусству,
- Программа по изобразительному искусству автора Б.М.Неменского.

Программа входит в **образовательную область искусство**, рассчитана на 33 часа.

Характеристика предмета:

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Образовательная область искусство знакомит школьников с миром прекрасного, учит ценить и понимать природу, народное творчество, произведения великих художников.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования

и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида

художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов

Наряду с основной формой организации учебного процесса уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Актуальность программы:

В данной программе нашла своё отражение основная идея оптимального развития каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего. Сочетание индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, т.е. в зоне ближайшего развития каждого ученика

Цель рабочей программы– формирование у школьника способности обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, умения ориентироваться в мире художественного искусства.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- знакомство с различными художественными техниками;
- знакомство с основными терминами художественного искусства;
- знакомство с работами известных художников;

- знакомство с знаменитыми народными росписями, их отличительными особенностями и художественной системой письма;
- последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение;
- охрана и укрепление психического и физического здоровья детей.

Ведущие принципы:

Программа разработана в соответствии со всеми дидактическими и методологическими принципами, в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формировании общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, также соответствует основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального образовательного пространства, защита и развитие системы образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- свобода и плюрализм в образовании;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для её реализации;
- формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний ступени обучения и картины мира;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учет разнообразия мировоззренческих подходов, способствование реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Так же учтены основные принципы работы МОУ Новокижингинская СОШ:

- личностная ориентация содержания образования, предполагающая развитие творческих способностей учеников, индивидуализация с учетом интересов и склонностей;
- гуманизация и гуманитаризация: отражение содержания образования на каждом этапе обучения всех аспектов человеческой культуры, обеспечивающих физическое, интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, коммуникативное и технологическое образование учащихся;
- оптимизация объема учебной нагрузки за счет обоснованного отбора содержания образования, соответствие изучаемых вопросов и проблем возрастным особенностям учащихся;
- обеспечение целостности представлений учащихся о мире путем интеграции содержания образования;
- усиление в содержании образования деятельностного компонента, представляющего собой основные виды и способы учебной деятельности, сопряженные с изучаемыми образовательными областями, отдельными предметами, их разделами и темами;
- фундаментальность, обеспечивающая универсальность получаемых знаний, изучение и возможность применения полученных знаний в новых ситуациях;
- выбор направленности изучения образовательных программ: профилирование и дифференцирование.

При составлении программы **учтены валеологические принципы:**

- плотность урока не менее 60%, не более 75-80%;
- чередование видов преподавания через 10-15 мин.;
- наличие 2-3 эмоциональных разрядок;
- частота чередования различных видов учебной деятельности - через 7-10 мин.;
- количество видов учебной деятельности за урок- 4-7;
- преобладание положительных эмоций на уроке;
- наличие физминуток (на 20, 35 минутах и по мере необходимости), динамических пауз;
- чередование позы, наблюдение за посадкой;
- контроль таких здоровьесберегающих факторов как- шум, освещенность, воздушная среда,
- осуществление индивидуального подхода.

Учтены возрастные и психологические особенности детей.

Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6-7 до 9-10 лет.

В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребёнка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. С началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребёнка. Развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, происходящее в ходе усвоения научных знаний перестраивает и все другие познавательные процессы: «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим».

На протяжении младшего школьного возраста в развитии внимания происходят существенные изменения, идёт интенсивное развитие всех его свойств: особенно резко (в 2,5 раза) увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. К 9-10 годам дети становятся способны достаточно долго сохранять внимание и выполнять произвольно заданную программу действий.

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения, она постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

Младший школьный возраст сензитивен для становления высших форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее эффективной.

Программа реализуется в следующих условиях:

УМК «Школа России»

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. . 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017

Наполняемость класса- 13 человек, все учащиеся обеспечены учебниками.

Сроки реализации программы: 1 сентября 2017 года- 30 мая 2018 года.

Данный курс **интегрируется** с литературным чтением, музыкой, технологией.

Учебно-тематический план

№ урока	Тема	Кол-во час
	Раздел 1. Ты учишься изображать.	

1	Все дети любят рисовать.	1 час
2	Изображения всюду вокруг нас.	1 час
3	Мастер Изображения учит видеть.	1 час
4	Изображать можно пятном.	1 час
5	Изображать можно в объеме.	1 час
6	Изображать можно линией.	1 час
7	Изображать можно линией. Рис на тему «Рассказ о себе».	1 час
8	Разноцветные краски.	1 час
9	Изображать можно и то, что невидимо.	1 час
10	Художник и зрители.	1 час
11	Посещение художественного музея.	1 час
	Раздел 2. Ты украшаешь	
12	Мир полон украшений.	1 час
13	Красоту надо уметь замечать.	1 час
14	Узоры на крыльях.	1 час
15	Красивые рыбы.	1 час
16	Украшение птиц.	1 час
17	Узоры. Которые создали люди.	1 час
18	Как украшает себя человек.	1 час
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1 час
	Раздел 3. Ты строишь.	
20	Постройки в нашей жизни.	1 час
21	Дома бывают разные.	1 час
22	Домики, которые построила природа.	1 час
23	Снаружи и внутри.	1 час
24	Строим город.	1 час
25	Все имеет свое строение.	1 час
26	Строим вещи.	1 час
27	Город, в котором мы живем.	1 час
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	
28	Три брата – мастера всегда трудятся вместе.	1 час
29	Праздник птиц.	1 час
30	Разноцветные жуки.	1 час

31	Сказочная страна.	1 час
32	Времена года.	1 час
33	«Здравствуй, лето!».	1 час

Содержание курса

Виды изобразительного искусства, жанры изобразительного искусства, традиционные народные промыслы, основы цветоведения, формообразования, композиции, светотени и способы передачи пространства.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки по курсу «Изобразительное искусство» к концу 1 года обучения:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Учебно – тематический план

№	Тема	Ко л- во час	Тип урока	Формирова ние понятий	Планируемые результаты		
					предметные	метапредметные	личностные
Раздел 1. Ты учишься изображать.							
1	Все дети любят рисовать.	1 час	Урок творчества	Задумка, сюжет, фантазия, реальность.	Уметь придумывать, фантазировать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Регулятивные - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств	Восприятие себя частью огромного мира.

						его выражения.	
2	Изображения всюду вокруг нас.	1 час	УИНМ	Изображен ие, изобразите льное искусство.	Уметь находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками, рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми, рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Регулятивные - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.
3	Мастер Изображения учит видеть.	1 час	УИНМ	Сравнение, умение вглядываться, форма, цвет.	Уметь находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном, видеть	Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	Любовь к природе, умение видеть и ценить её красоту, желание беречь

					<p>зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы, выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм</p> <p>Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>	<p>Регулятивные: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	эту красоту.
4	Изображать можно пятном.	1 час	УИНМ	Пятно, форма, цвет, цветовые пятна.	<p>Уметь использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости, соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p>	<p>Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения.</p> <p>Регулятивные: планировать и</p>	Уважительно относиться к мнению других.

					<p>воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятен в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Уметь изображать на плоскости с помощью пятна.</p>	<p>грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	
5	Изображать можно в объеме.	1 час	УИНМ	Плоскость, объём.	<p>Уметь находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.), воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ</p>	<p>Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить</p>	<p>Уметь видеть красоту окружающего мира.</p>

					<p>исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Владеть первичными навыками изображения в объеме.</p>	<p>варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	
6	Изображать можно линией.	1 час	УИНМ	<p>Прямая линия, волнистая линия, отрывистая линия, графика.</p>	<p>Уметь изображать на плоскости с помощью линии, выполнять работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка), находить и наблюдать линии и их ритм в природе, сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей</p>	<p>Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить</p>	<p>Уметь видеть как удивителен мир вокруг нас, ценить красоту.</p>

					жизни.	самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Коммуникативные: уметь выслушивать другого, задавать вопросы.	
7	Изображать можно линиями. Рис на тему «Рассказ о себе».	1 час	КУ	Прямая линия, волнистая линия, отрывистая линия, графика.	Уметь изображать на плоскости с помощью линии, выполнять работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка), находить и наблюдать линии и их ритм в природе, сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения. Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Коммуникативные: уметь выслушивать другого, задавать	Уметь видеть, как удивителен мир вокруг нас, ценить красоту.

						вопросы.	
8	Разноцветные краски.	1 час	КУ	Краски, цвет, гуашь, акварель, масляные краски, художник, картина, полотно.	Уметь изображать на плоскости с помощью линии и пятна, выполнять работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка), находить и наблюдать линии и их ритм в природе, сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	<p>Познавательные: видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения.</p> <p>Регулятивные : планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	Уметь видеть как удивителен мир вокруг нас, ценить красоту.
9	Изображать можно и то,	1 час	Урок творчес		Уметь соотносить восприятие цвета со своими	<p>Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный</p>	Уважительно относиться к

	что невидимо.		тва		<p>чувствами и эмоциями.</p> <p><i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i></p> <p>Изображать радость или грусть (работа гуашью).</p>	<p>образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	мнению других.
10	Художник и зрители.	1 час	КУ	Художник, зритель.	<p>Уметь обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения</p>	<p>Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения.</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим</p>

					<p>содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p><i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</i></p>	<p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	миром.
11	Посещение художественного музея.	1 час	Экскурсия				Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
	Раздел 2. Ту						

	украшаешь.						
12	Мир полон украшений.	1 час	УИНМ	Декор, формы, окраски, узор.	Уметь видеть украшения в окружающих предметах; украшать, разрисовывать цветы-заготовки.	<p>Познавательные: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</p> <p>Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>	Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.

						<p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p>	
13	Красоту надо уметь замечать.	1 час	Урок - путешествие	Цвет, тень, яркость, контраст, форма.	Уметь видеть красоту природы, многообразие узоров в природе, использовать новые художественные техники и материалы.	<p>Познавательные: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</p>	Уважительно относиться к мнению других.

						<p>Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p>	
14	Узоры на крыльях.	1 час	Урок - сказка	Симметрия, фантазийный узор. Выразитель	Уметь рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая	<p>Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на</p>	Уметь видеть как удивителен мир вокруг нас, ценить красоту.

				ность фактуры. Соотношение пятен и линии. Коллаж. Монотипия.	узорчатую красоту, видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать бабочек в технике монотипии. Уметь находить природные узоры, интерпретировать их в собственных изображениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.	доступном уровне) изображения. Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
15	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1 час	Урок - сказка	Симметрия, фантазийный узор. Выразительность фактуры. Соотношен	Уметь рисовать рыбку крупно, на весь лист, передавая красоту, видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии.	Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения. Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные	Уметь видеть как удивителен мир вокруг нас, ценить красоту.

				ие пятна и линии	<p>Уметь находить природные узоры, интерпретировать их в собственных изображениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т.д.</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	
16	Украшение птиц.	1 час	КУ	Узор, оперение, сказочная птица.	<p>Уметь рисовать птицу крупно, на весь лист, передавая красоту. Уметь находить природные узоры, интерпретировать их в собственных изображениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и</p>	<p>Познавательные: видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме, воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных</p>	Уметь видеть как удивителен мир вокруг нас, ценить красоту.

					графической росписи и т.д.	художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
17	Узоры. Которые создали люди.	1 час	Урок - путеше ствие	Узор, симметрия, орнамент.	Уметь находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком, придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних, украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы),	Понимать ценность искусс- ва в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

						<p>выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	
18	Как украшает себя человек.	1 час	УИНМ	Узор, орнамент, принт.	<p>Уметь рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах, анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их, изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.)</p>	<p>Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.</p> <p>Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p>
19	Мастер Украшения	1 час	Урок творчес	Ёлочное украшение,	<p>Уметь создавать несложные новогодние украшения из</p>	<p>Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде</p>	<p>Уважительно относиться к</p>

	помогает сделать праздник.		тва и фантази и	гирлянда.	цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы), придумывать, как можно украсить свой класс к празднику.	образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы), выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.	мнению других.
Раздел 3. Ты строишь.							
20	Постройки в нашей жизни.	1 час	УИНМ	Строят не только здания, но и	Уметь рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских	Познавательные: овладеть навыком творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное,	Уважительно относиться к культуре и искусству других

				предметы.	книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности различных конструкций.	<p>обобщать; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..</p> <p>Коммуникативные: уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить</p>	народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека.
--	--	--	--	-----------	---	--	---

						самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий.	
21	Дома бывают разными.	1 час	КУ	Постройка, дом, здание, изба, хижина, юрта.	Уметь рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иметь представление о многообразии и выразительности различных конструкций.	<p>Регулятивные: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам</p>	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом, понимать роли культуры и искусства в жизни человека.
22	Домики, которые построила природа.	1 час		Форма, цвет, пропорции, конструкция.	Уметь изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри, наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: уметь вести диалог, распределять функции и роли</p>	Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной

					и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	в процессе выполнения коллективной творческой работы, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.	практической творческой деятельности.
23	Снаружи и внутри.	1 час	КУ	Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	Уметь понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома, придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами. Уметь видеть соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.	Уважительное отношение к иному мнению. Уважительное отношение к культуре, доброжелательность
24	Строим город.	1 час	Урок творчества и	Конструирование. Архитектор,	Уметь строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Уважительно относиться к мнению других.

			фантази и	архитектура .Художник- архитектор.	добавления необходимых частей, придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг.	использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.	
25	Все имеет свое строение.	1 час	УИНМ	Постройка, форма, размер, пропорции.	Уметь создавать работупо впечатлению; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Познавательные: осуществлять	Уважительно относиться к мнению других.

						<p>поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
26	Строим вещи.	1 час	КУ	Постройка, форма, размер, пропорции.	Уметь изображать фантазийные конструкции (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	<p>Регулятивные: уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Коммуникативные: уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.</p>	Уважительно относиться к мнению других.
27	Город, в котором мы живем.	1 час	Урок творчества и	Улица, архитектурное	Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые	<p>Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи, работать со схемами.</p>	Воспринимать и эстетически переживать красоту

			фантазии	строение, оформление.	архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Регулятивные: уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	родного села.
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу							
28	Три брата – мастера всегда трудятся вместе.	1 час	УИНМ	Замысел, постройка, оформление, украшение	Уметь смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров, создавать коллективную работу, определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением. Уметь различать три вида художественной деятельности (по цели	Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Уважительно относиться к мнению других.

					деятельности и как последовательность этапов работы).	Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	
29	Праздник птиц.	1 час	Урок - путешествие	Конструирование, деталь, оформление, сюжет.	Уметь создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.	<p>Познавательные: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой</p>	Эмоционально откликаться на образы животных.

						работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
30	Разноцветные жуки.	1 час	Урок - путешествие	Разнообразие жуков.	Уметь создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.	<p>Познавательные: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	Эмоционально откликаться на образы животных.
31	Сказочная	1	Урок -	Коллаж.	Уметь создавать	Познавательные: использовать	Уважительно

	страна.	час	сказка		коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.	средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	относиться к мнению других.
32	Времена года.	1 час	УИНМ	Времена года. Как они выглядят.	Уметь выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему,	Познавательные: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска	Любить и ценить красоту природы.

				Художники-пейзажисты.	самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства.	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д. Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
33	«Здравствуй, лето!»	1 час	Урок творчества и фантазии	Картина и скульптура. Репродукция.	Уметь рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы, создавать	Познавательные: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по	Любить и ценить красоту природы.

					<p>композицию на тему «Здравствуй, лето!»</p>	<p>живописи, графике, моделированию и т.д.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

Контроль реализации программы

Виды контроля	1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть
Проверочная работа	Опрос «Как можно изображать?» Тест	Опрос «Способы украшения» Тест	Опрос «Кто такой Мастер Постройки?» Тест	Опрос «Как Мастера Украшения, Изображения и Постройки помогают друг другу?»

Учебно-методическое обеспечение

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс/ под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Неменской/ сост. Л.В.Шампарова.- Волгоград: Учитель, 2011.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская.Рабочая тетрадь. . 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017.

В организации образовательного процесса применяются следующие технологии:

- игровые технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология КСО (коллективный способ обучения).